

## **BIRGIT KNOECHL**

1974 born in Vienna

### **EDUCATION**

- 1996 - 2001 studies the dramatics/philosophy at the University Vienna
- 1999 – 2004 studies at the Academy of fine Arts; Vienna Painting department; MS Schmalix
- 2004 - 2006 Piet Zwart Institute; Institute for postgraduate studies and research, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam
- 2014 – 2019 studies at the Institute for Education in the Arts; Academy for fine Art, Vienna

### **PROFESSIONAL ACTIVITIES**

2006 - 2008 founding member of SWINGR\_raumaufzeit an off-space in Vienna/A

Since 2007 artist talks, lectures and workshops ao. at the School of the Art Institute, Chicago/USA; Academy for fine Art, Vienna/A; Institute for Education in the Arts, Vienna/A; University of Art and Design Linz, Linz/A; Museum Moderner Kunst Kaernten, Klagenfurt/A; Horst-Janssen-Museum, Oldenburg/DE, Kunstraum NOE, Vienna/A; das weisse haus, Vienna/A; Schulzentrum FIDS Holzhausergasse, Vienna/A

### **PRIZES/GRANTS/RESIDENCIES**

- 2021 States grant for Fine art of the Republic of Austria
- 2018 Artist in Residence, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen/D
- 2018 Artist in Residence, ma7 studio, Budapest /HUN
- 2015 Fohn-grant, Vienna/A
- 2013 Artist in Residence Krastal, Carinthia/A
- 2010 Working scholarship at the Egon Schiele Centrum Krumau/CZ
- 2009 Reznikov award, Vienna/A
- 2009 Walter Koschatzky Prize, Vienna/A
- 2007 Theodor Körner Prize, Vienna/A
- 2007 Fohn-grant, Vienna/A
- 2007 Sussmann Prize; Vienna/A
- 2006 Bank Austria Kunstpreis Kärnten/A
- 2004 Sussmann Prize; Vienna/A
- 2004 Fohn-grant, Vienna/A
- 2002-03 Foreign exchange scholarship at the GSA (Glasgow School of Art); Scotland

### **COLLECTIONS**

Stadt Wien MA 7, Collection Land Noe, Collection City Budapest, Collection Land Burgenland  
bm:ukk, Collection Albertina, Reznikov\_collection, Rotary Club Wien-Albertina,  
Kupferstichkabinett, MMKK; Museum Moderner Kunst Kärnten, Freunde für bildende Kunst;  
Vienna, BA-CA; Vienna and private Collections.

**EXHIBITIONS (Selection):**

2020

»SCHWARZ WEISS & GRAU« @ Albertina; Vienna/A

2019

»Touch Wood« @ MMKK; Klagenfurt/A \*

»36. Österreichischer Grafikwettbewerb 2019« @ TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol; Innsbruck/A

»Palatschinke« @De Pimlico Project; London/GB

»CO/LAB 4« @Torrance Art Museum; Los Angeles/USA

»AUSSERHALB DER LINIE« Knoechl & Schirmer, Arthothek NOE; Krems/A

2018

»Birgit Knoechl« @Greylight Projects curated by Franz Thalmair; Brussels/BEL (S)

»Scharf geschnitten« Galerie Stahl; Waiblingen /D \*

»Melànge a trois« @Gärtnerstrasse, Vienna/A

»Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch« Künstlerhaus; Bregenz /A

»Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut« Galerie Neunkirchen; Neunkirchen /D \*

»Melànge a trois - Printemps« @Studio Torggler, Vienna/A

»Kapitel 4: Birgit Knoechl – Gabor Koos«@Galerie Sommer curated by Roman Grabner; Vienna/A (S)

2017

»don't call it off-space!« Das Weisse Haus ; Vienna/A \*

»ba ≠ b+a« MUSA; Vienna/A \*

»momentum mimesis« JesuitenFoyer; Vienna/A (S)

2016

»Le mal des fleurs« pop-up arccc; Vienna/A

Loft8 ; Vienna/A

»RÉCOLTE 01 – INCIDIT KNOECHL« Schaukraftwerk Kelag; Wörthersee/A \*(S)

»Kunstschau #5« Das Weisse Haus ; Vienna/A

»AdA is...« with Barbara Hainz and Andrew Mezvinsky; AdA ; Vienna/A

2015

»Jump the Line« with Elisabeth Czihak; Kunsthalle Nexus; Saalfelden/A (S)

»DIS-ORDNUNG – die Poesie des Wucherns I« with Simona Koch; Das Weisse Haus ; Vienna/A (S)

»A Set of Lines, A Stack of Paper«; KARST, Plymouth/GB \*

Landesgalerie Burgenland; Eisenstadt/A

Vienna Design Week – Fedrigoni ; Vienna/A (S)

2014

»FINAL CUT«; Horst-Janssen-Museum; Oldenburg/D \*

2013

»Just Paper«; Galerie Hrobsky; Vienna/A \*

»Viennafair« Albertina; Vienna/A (S)  
»INKONTAKT – BEWEGUNG UND ZEICHNUNG «; Loft 8; Vienna/A  
»VIERSTIMMIG«; Deutschvilla, Strobl/A  
»LINIE UND STAUB, KONKRET«; with Markus Wifling, Artist-in-Residence, Krastal/A (S)  
»the land that time forgot«; art-lodge Verditz; Afritz/A

2012

»Albertina Contemporary«; Albertina; Vienna/A  
»Montag ist erst übermorgen«; xhibit - Akademie der bildenden Künste; Vienna/A \*  
»schwuere tauschen« with Nicole Miltner; Galerie Altnöder; Salzburg/A (S)  
»Paperworks«; Galerie Schafschetzy; Graz/A  
»Jahresgabenausstellung«; Das Weisse Haus; Vienna/A

2011

»tote Stadt« Galerie im Künstlerhaus Wien; Vienna/A  
»Knoechl, Scholz, Schreger, Schubert, Wydler« blaugelbe\_Zwettl; Zwettl/A  
»A vol d'artiste, Salzburg – Luxemburg« Galerie im Traklhaus; Salzburg/A \*  
»Tja, im Loop kommt man weiter« Glockengasse No 9.; Vienna/A  
»MAL X« KunstRaum Goethestrasse; Linz/A  
»A vol d'artiste, Luxemburg – Salzburg« Espace Monterey; Luxemburg/L \*  
»shapes of memory« with Christian Weigl; Bauernmarkt; Vienna/A (S)  
»PLATE XXXVI« with Luisa Kasalicky; Thomas K. Lang Gallery/Webster University; Vienna/A (S)  
»The Borders of Drawing« Das Weisse Haus; Vienna/A \*  
»Cut.Scherenschnitte 1970 – 2010« MMKK; Klagenfurt/A \*

2010

»Crossing Limits. Art in Urban Transitions« (kuratiert von Ursula Maria Probst); Vienna/A  
»8te Paperbiennale« (CODA/Apeldoorn + Museum Rijswijk)/NL \*  
»Viennafair« artmagazine; Vienna/A (S)

2009

»kunst\_biotope« Klagenfurt/A (S)  
»ferner als gelacht« Flat1; Vienna/A  
»100 Jahre TMW« Technisches Museum Wien; Vienna/A \*  
»DIFFUSION.line\_lab\_0l« Passagegalerie K/haus; Vienna/A \* (S)

2008

»Plateau – Raum für 2« with Tina van Duyne; FORUM STADTPARK; Graz/A \* (S)  
»UEBER\_SCHNEIDEN« with Anna Schreger; Kunstverein Baden; Baden/A (S)  
»15 jaar Marlies Dekkers« Kunsthal Rotterdam; Rotterdam/NL \*  
»hybrid\_archive I-LXXX« MUSA\_Startgalerie; Vienna/A (S)  
»Darkling Eclipse« Das weisse Haus; Vienna/A  
»K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« Klagenfurt/A \*  
»Bild:Macht:Wissen« 5020galerie; Salzburg/A  
»dimensionFRAGILE« Papiermuseum; Steyermuehl/A \*  
»Granulare Strukturen« Rothschildschloss/ Waidhofen an der Ybbs/A \*

2007

»In the shapes of everything sweet« Projektraum\_Kunstraum Innsbruck; Innsbruck/A  
»into position« Bauernmarkt: Vienna/A  
»ocean\_ranch« Devening Projects+Editions; Chicago/USA  
Casco, Office for Art, Theory and Design; Utrecht/NL  
Salon of Museum of Contemporary Art; Belgrade/Serbia  
»DAS GLEICHE, NUR ANDERS« with Tillman Kaiser Swingr\_raumaufzeit; Vienna/A (S)

2006

»PLANT\_LAB\_OII« De Aanschouw; Rotterdam/NL (S)  
»PLANT\_LAB\_OIII« Duende; Rotterdam/NL (S)  
»PLANT\_LAB\_OIV« Projektraum Swingr; Vienna/A (S)  
Kunstvlaai; Amsterdam/NL  
»BA-CA Kunstpreis« Galerie3; Klagenfurt/A  
»PLANT\_LAB\_OV« Tent: Rotterdam/NL \*  
»OUT OF CONTROLE-THE AUTONOMY OF GROWTH\_0I« Galerie Freihaus; Villach/A  
»ALLE TIERE IM WALD« Swingr; Vienna/A  
»Faktum\_Flakturm« Flakturm; Vienna/A

2005

»PLANT\_LAB\_0I« Het Wilde Weten; Rotterdam/NL  
»AS MUCH AS I CAN« Zim-Spacer; Rotterdam/NL (S)  
»AUDIOTOOP« Extrapool; Nijmegen/NL \*

2004

»ZEICHNUNG« Galerie Layr:Wuestenhagen; Vienna/A  
»WAECHST NOCH WEITER IV« Diplomausstellung an der Akademie der bildenden Künste Vienna/A \*

2003

»WE GOT CRAZY IN OUR CAR« Vic-gallery; Glasgow/GB  
»LEFT BEHIND« Britannia Panopticon Music Hall; Glasgow/GB  
»AQUARELL HAPPENING« Mehlerhaus Tux; Tirol/A \*  
»CABIN EXCHANGE« providing temporary spaces for artists; Glasgow/GB

\*...Publication / S ... Solo Show

## **PROJECT IN PUBLIC SPACE**

- 2017                      Sculpturepark artlodge; Verditz/A
- 2004                      Ziegelhofgasse; Hirschstetten; Vienna/A

## **THEATRE PROJECTS (stage design & costume)**

- 2010                      »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa  
Production dielaemmer; direction: Alex Riener  
Festival Internacional de Teatro de Almada at the Lissaboner Nationaltheater; Lisabon/P
- 2010                      »mutterseelenalleine« from Laura Forti  
Coproduction dielaemmer ev and Theater Drachengasse; Vienna/A
- 2009                      »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa  
Production dielaemmer; direction: Alex Riener  
Schauspielhaus; Vienna/A
- 2006                      »Z« from Nino Haratschwili; Coproduction dielaemmer ev and  
Theater Drachengasse; Vienna/A
- 2007                      »SOLOSYPHONIE – Requiem für drei Leben«; Concept Alex. Riener  
Im Rahmen des Nachwuchswettbewerbes des Theater Drachengasse; Vienna/A

**PUBLISHED IN (Selection)**

2019

»Touch wood« editor: MMKK

2018

»CUT OUT« editor: Galerie NöART

»SCHARF GESCHNITTEN« editor: Galerie Stihl

2017

»don't call it off-space!« editor: Alexandra Grausam; Verlag für moderne Kunst

»ba ≠ b+a / 10 Years of MUSA« editors: Franz Thalmair, Gunda Achleitner, Berthold Ecker

2015

»ASPECTS OF GROWTH – BIRGIT KNOECHL«; Verlag für moderne Kunst

»A Set of Lines, A Stack of Paper«; editor: Franz Thalmair; Revolver-Verlag

2014

»FINAL CUT« editor: Horst-Janssen-Museum; KERBER VERLAG

2012

»Kunstwelten« editor: Boesner Verlag

»Reader« editor: das weisse haus

2011

»Papercraft 2« editors: R. Klanten, B. Meyer; Verlag gestalten Berlin

»shape of the black line« editor: Galerie im Traklhaus

»DER BILDUNGSTRIEB DER LINE. ...« editor: Birgit Knoechl

»CUT\_Scherenschnitte« Exhibition catalog for the exhibition of the same name; MMKK

»WERK\_STOFF\_INDEX ...« editor: Birgit Knoechl

»Natur:Format. Freiraum Kunst.Mikrokosmos Garten« editor: Hauenfels/Aigner; PRaeSENS Verlag

»The Borders of Drawing« editor: das weisse haus

2010

»Holland Papier Biennale« editor: Museum Rijswijk

2009

»DIFFUSION.line\_lab\_0l« editor: Birgit Knoechl

»Fresh Trips\_ Contemporary Art Aspects« Medien.Kunst.Tirol; Verlag Folio

»FELDFORSCHUNG 1-42« published as part of the exhibition:

Plateau – Raum für 2 (Tina van Duyne / Birgit Knoechl); Verlag FORUM STADTPARK

2008

»dimensionFRAGILE« Exhibition catalog for the exhibition of the same name

»In Situ« Band IV; published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

»Band I: Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

2007

»SWINGR\_raumaufzeit« editor: Swingr/Bucher Verlag

»AN(OTHER)Publication« editor: Revolver-Verlag/Piet Zwart Institute

2006

»WHEREIN CERTAIN PERSON...«

Exhibition catalog for the exhibition of the same name; editor: Piet Zwart Institute

»BEWEGUNG WURDE GESTALT« solysombra; editor: Hermagoras/Mohorjeva založba

»AUDIOTOOP; editor: Extrapool

2005

»BLACK FRIDAY EXERCISES IN HERMETICS« editor: Revolver-Verlag FRIEZE; September05

2004

»DIPLOMKATALOG« editor: academy of fine art; Vienna

»EXCHANGE«; Editor: Klasse Schmalix