

BIRGIT KNOECHL

1974 born in Vienna

EDUCATION

- 1996 - 2001 studies the dramatics/philosophy at the University Vienna
- 1999 – 2004 studies at the Academy of fine Arts; Vienna Painting department; MS Schmalix
- 2004 - 2006 Piet Zwart Institute; Institute for postgraduate studies and research, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam
- 2014 – 2019 studies at the Institute for Education in the Arts; Academy for fine Art, Vienna

PROFESSIONAL ACTIVITIES

2006 - 2008 founding member of SWINGR_raumaufzeit an off-space in Vienna/A

Since 2007 artist talks, lectures and workshops ao. at the School of the Art Institute, Chicago/USA; Academy for fine Art, Vienna/A; Institute for Education in the Arts, Vienna/A; University of Art and Design Linz, Linz/A; Museum Moderner Kunst Kaernten, Klagenfurt/A; Horst-Janssen-Museum, Oldenburg/DE, Kunstraum NOE, Vienna/A; das weisse haus, Vienna/A; Schulzentrum FIDS Holzhausergasse, Vienna/A

PRIZES/FELLOWSHIPS/RESIDENCIES

- 2018 Artist in Residence, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen/D
- 2018 Artist in Residence, ma7 studio, Budapest /HUN
- 2015 Fohn-grant, Vienna/A
- 2013 Artist in Residence Krastal, Carinthia/A
- 2010 Working scholarship at the Egon Schiele Centrum Krumau/CZ
- 2009 Reznikov award, Vienna/A
- 2009 Walter Koschatzky Prize, Vienna/A
- 2007 Theodor Körner Prize, Vienna/A
- 2007 Fohn-grant, Vienna/A
- 2007 Sussmann Prize; Vienna/A
- 2006 Bank Austria Kunstpreis Kärnten/A
- 2004 Sussmann Prize; Vienna/A
- 2004 Fohn-grant, Vienna/A
- 2002-03 Foreign exchange scholarship at the GSA (Glasgow School of Art); Scotland

COLLECTIONS

Stadt Wien MA 7, Collection Land Noe, Collection City Budapest, Collection Land Burgenland
bm:ukk, Collection Albertina, Reznikov_collection, Rotary Club Wien-Albertina,
Kupferstichkabinett, MMKK; Museum Moderner Kunst Kärnten, Freunde für bildende Kunst;
Vienna, BA-CA; Vienna and private Collections.

EXHIBITIONS (Selection):

2019

- »Palatschinke« @De Pimlico Project; London/GB (upcoming)
- »CO/LAB 4« @Torrance Art Museum; Los Angeles/USA
- »AUSSERHALB DER LINIE« Knoechl & Schirmer, Arthothek NOE; Krems/A

2018

- »Birgit Knoechl« @Greylight Projects curated by Franz Thalmer; Brussels/BEL
- »Scharf geschnitten« Galerie Stihl; Waiblingen /D *
- »Melànge a trois« @Gärtnerstrasse, Vienna/A
- »Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch« Künstlerhaus; Bregenz /A
- »Scharf geschnitten. Vom Scherenschnitt zum Papercut« Galerie Neunkirchen; Neunkirchen /D *
- »Melànge a trois - Printemps« @Studio Torggler, Vienna/A
- »Kapitel 4: Birgit Knoechl – Gabor Koos«@Galerie Sommer curated by Roman Grabner; Vienna/A (S)

2017

- »don't call it off-space!« Das Weisse Haus ; Vienna/A *
- »ba ≠ b+a« MUSA; Vienna/A *
- »momentum mimesis« JesuitenFoyer; Vienna/A (S)

2016

- »Le mal des fleurs« pop-up arcc; Vienna/A
- Loft8 ; Vienna/A
- »RÉCOLTE 01 – INCIDIT KNOECHL« Schaukraftwerk Kelag; Wörthersee/A *(S)
- »Kunstschau #5« Das Weisse Haus ; Vienna/A
- »AdA is...« with Barbara Hainz and Andrew Mezvinsky; AdA ; Vienna/A

2015

- »Jump the Line« with Elisabeth Czihak; Kunsthalle Nexus; Saalfelden/A (S)
- »DIS-ORDNUNG – die Poesie des Wucherns I« with Simona Koch; Das Weisse Haus ; Vienna/A (S)
- »A Set of Lines, A Stack of Paper«; KARST, Plymouth/GB *
- Landesgalerie Burgenland; Eisenstadt/A
- Vienna Design Week – Fedrigoni ; Vienna/A (S)

2014

- »FINAL CUT«; Horst-Janssen-Museum; Oldenburg/D *

2013

- »Just Paper«; Galerie Hrobsky; Vienna/A *
- »Viennafair« Albertina; Vienna/A (S)
- »INKONTAKT – BEWEGUNG UND ZEICHNUNG «; Loft 8; Vienna/A
- »VIERSTIMMIG«; Deutschvilla, Strobl/A
- »LINIE UND STAUB, KONKRET«; with Markus Wifling, Artist-in-Residence, Krastal/A (S)
- »the land that time forgot«; art-lodge Verditz; Afritz/A

2012

»Albertina Contemporary«; Albertina; Vienna/A
»Montag ist erst übermorgen«; xhibit - Akademie der bildenden Künste; Vienna/A *
»schwure tauschen« with Nicole Miltner; Galerie Altnöder; Salzburg/A (S)
»Paperworks«; Galerie Schafschetzy; Graz/A
»Jahresgabenausstellung«; Das Weisse Haus; Vienna/A

2011

»tote Stadt« Galerie im Künstlerhaus Wien; Vienna/A
»Knoechl, Scholz, Schreger, Schubert, Wydler« blaugelbe_Zwettl; Zwettl/A
»A vol d'artiste, Salzburg – Luxemburg« Galerie im Traklhaus; Salzburg/A *
»Tja, im Loop kommt man weiter« Glockengasse No 9.; Vienna/A
»MAL X« KunstRaum Goethestrasse; Linz/A
»A vol d'artiste, Luxemburg – Salzburg« Espace Monterey; Luxemburg/L *
»shapes of memory« with Christian Weigl; Bauernmarkt; Vienna/A (S)
»PLATE XXXVI« with Luisa Kasalicky; Thomas K. Lang Gallery/Webster University; Vienna/A (S)
»The Borders of Drawing« Das Weisse Haus; Vienna/A *
»Cut.Scherenschnitte 1970 – 2010« MMKK; Klagenfurt/A *

2010

»Crossing Limits. Art in Urban Transitions« (kuratiert von Ursula Maria Probst); Vienna/A
»8te Paperbiennale« (CODA/Apeldoorn + Museum Rijswijk)/NL *
»Viennafair« artmagazine; Vienna/A (S)

2009

»kunst_biotope« Klagenfurt/A (S)
»ferner als gelacht« Flat1; Vienna/A
»100 Jahre TMW« Technisches Museum Wien; Vienna/A *
»DIFFUSION.line_lab_0I« Passagegalerie K/haus; Vienna/A * (S)

2008

»Plateau – Raum für 2« with Tina van Duyne; FORUM STADTPARK; Graz/A * (S)
»UEBER_SCHNEIDEN« with Anna Schreger; Kunstverein Baden; Baden/A (S)
»15 jaar Marlies Dekkers« Kunsthal Rotterdam; Rotterdam/NL *
»hybrid_archive I-LXXX« MUSA_Startgalerie; Vienna/A (S)
»Darkling Eclipse« Das weisse Haus; Vienna/A
»K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute«
Klagenfurt/A *
»Bild:Macht:Wissen« 5020galerie; Salzburg/A
»dimensionFRAGILE« Papiermuseum; Steyrermuehl/A *
»Granulare Strukturen« Rothschildschloss/ Waidhofen an der Ybbs/A *

2007

»In the shapes of everything sweet« Projektraum_Kunstraum Innsbruck; Innsbruck/A
»into position« Bauernmarkt; Vienna/A
»ocean_ranch« Devening Projects+Editions; Chicago/USA
Casco, Office for Art, Theory and Design; Utrecht/NL
Salon of Museum of Contemporary Art; Belgrade/Serbia
»DAS GLEICHE, NUR ANDERS« with Tillman Kaiser Swingr_raumaufzeit; Vienna/A (S)

2006

- »PLANT_LAB_OII« De Aanschouw; Rotterdam/NL (S)
- »PLANT_LAB_OIII« Duende; Rotterdam/NL (S)
- »PLANT_LAB_OIV« Projektraum Swingr; Vienna/A (S)
- Kunstvlaai; Amsterdam/NL
- »BA-CA Kunstpreis« Galerie3; Klagenfurt/A
- »PLANT_LAB_OV« Tent; Rotterdam/NL *
- »OUT OF CONTROLE-THE AUTONOMY OF GROWTH_OI« Galerie Freihaus; Villach/A
- »ALLE TIERE IM WALD« Swingr; Vienna/A
- »Faktum_Flakturm« Flakturm; Vienna/A

2005

- »PLANT_LAB_OI« Het Wilde Weten; Rotterdam/NL
- »AS MUCH AS I CAN« Zim-Spacer; Rotterdam/NL (S)
- »AUDIOTOOP« Extrapool; Nijmegen/NL *

2004

- »ZEICHNUNG« Galerie Layr; Wuestenhagen; Vienna/A
- »WAECHST NOCH WEITER IV« Diplomausstellung an der Akademie der bildenden Künste Vienna/A *

2003

- »WE GOT CRAZY IN OUR CAR« Vic-gallery; Glasgow/GB
- »LEFT BEHIND« Britannia Panopticon Music Hall; Glasgow/GB
- »AQUARELL HAPPENING« Mehlerhaus Tux; Tirol/A *
- »CABIN EXCHANGE« providing temporary spaces for artists; Glasgow/GB

*...Publication / S ... Solo Show

PROJECT IN PUBLIC SPACE

- 2017 Sculpturepark artlodge; Verditz/A
- 2004 Ziegelhofgasse; Hirschstetten; Vienna/A

THEATRE PROJECTS (stage design & costume):

- 2010 »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa
Production dielaemmer; direction: Alex Riener
Festival Internacional de Teatro de Almada at the Lissaboner Nationaltheater; Lisabon/P
- 2010 »mutterseelenalleine« from Laura Forti
Coproduction dielaemmer ev and Theater Drachengasse; Vienna/A
- 2009 »Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa
Production dielaemmer; direction: Alex Riener
Schauspielhaus;Vienna/A
- 2006 »Z« from Nino Haratschwili; Coproduction dielaemmer ev and
Theater Drachengasse; Vienna/A
- 2007 »SOLOSYPHONIE – Requiem für drei Leben«; Concept Alex. Riener
Im Rahmen des Nachwuchswettbewerbes des Theater Drachengasse; Vienna/A

PUBLISHED IN (Selection)

2018

»CUT OUT« editor: Galerie NöART
»SCHARF GESCHNITTEN« editor: Galerie Stihl

2017

»don't call it off-space!« editor: Alexandra Grausam; Verlag für moderne Kunst
»ba ≠ b+a / 10 Years of MUSA« editors: Franz Thalmair, Gunda Achleitner, Berthold Ecker

2015

»ASPECTS OF GROWTH – BIRGIT KNOECHL«; Verlag für moderne Kunst
»A Set of Lines, A Stack of Paper«; editor: Franz Thalmair; Revolver-Verlag

2014

»FINAL CUT« editor: Horst-Janssen-Museum; KERBER VERLAG

2012

»Kunstwelten« editor: Boesner Verlag
»Reader« editor: das weisse haus

2011

»Papercraft 2« editors: R. Klanten, B. Meyer; Verlag gestalten Berlin
»shape of the black line« editor: Galerie im Traklhaus
»DER BILDUNGSTRIEB DER LINE. ...« editor: Birgit Knoechl
»CUT_Scherenschnitte« Exhibition catalog for the exhibition of the same name; MMKK
»WERK_STOFF_INDEX ...« editor: Birgit Knoechl
»Natur:Format. Freiraum Kunst.Mikrokosmos Garten« editor: Hauenfels/Aigner; PRaeSENS Verlag
»The Borders of Drawing« editor: das weisse haus

2010

»Holland Papier Biennale« editor: Museum Rijswijk

2009

»DIFFUSION.line_lab_Ol« editor: Birgit Knoechl
»Fresh Trips_ Contemporary Art Aspects« Medien.Kunst.Tirol; Verlag Folio
»FELDFORSCHUNG 1-42« published as part of the exhibition:
Plateau – Raum für 2 (Tina van Duyn / Birgit Knoechl); Verlag FORUM STADTPARK

2008

»dimensionFRAGILE« Exhibition catalog for the exhibition of the same name
»In Situ« Band IV; published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute
»Band I: Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« published as part of the exhibition K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

2007

»SWINGR_raumaufzeit« editor: Swingr/Bucher Verlag
»AN(OTHER)Publication« editor: Revolver-Verlag/Piet Zwart Institute

2006

»WHEREIN CERTAIN PERSON...«
Exhibition catalog for the exhibition of the same name; editor: Piet Zwart Institute
»BEWEGUNG WURDE GESTALT« solysombra; editor: Hermagoras/Mohorjeva zalozba
»AUDIOTOOP; editor: Extrapool

2005

»BLACK FRIDAY EXERCISES IN HERMETICS« editor: Revolver-Verlag FRIEZE; September05

2004

»DIPLOMKATALOG« editor: academy of fine art; Vienna
»EXCHANGE«; Editor: Klasse Schmalix