

CV

* 1974 in Vienna

- 1996 - 2001 studies the dramatics/philosophy at the University Vienna
- 1999 – 2004 studies at the academy of fine arts; Vienna
Painting department; class Schmalix
- 2004 - 2006 Piet Zwart Institute; Institute for postgraduate studies and research, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam
- 2006 - 2008 cofounder of SWINGR_raumauzeit an off-space in Vienna/A
www.swingr.be.tt

Fellowships/Awards/Grant

- 2010 Working scholarship at the Egon Schiele Centrum Krumau/CZ
- 2009 Reznikov award
- 2009 Walter Koschatzky Kunst-Preis
- 2007 Theodor Körner sponsorship-prize
- 2007 Fohn-grant
- 2007 Sussmann Prize; sponsorship-prize for young artists
- 2006 BA-CA art-prize in Carinthia/Austria (1.price)
- 2004 Sussmann Prize; sponsorship-prize for young artists
- 2004 Fohn-grant
- 2002-03 Foreign exchange scholarship at the GSA (Glasgow School of Art); Scotland

Exhibitions (selection)

2012

- »Albertina Contemporary«; Albertina; Vienna/A
- »Montag ist erst übermorgen«; xhibit - Akademie der bildenden Künste; Vienna/A
- »schwere tauschen« mit Nicole Miltner; Galerie Altnöder; Salzburg/A
- »Paperworks«; Galerie Schafschetzy; Graz/A
- »Jahresgabenausstellung«; Das Weisse Haus; Vienna/A

2011

- »tote Stadt« Galerie im Künstlerhaus Wien; Vienna/A
- »Knoechl, Scholz, Schreger, Schubert, Wydler« blaugelbe_Zwettl; Zwettl/A
- »A vol d'artiste, Salzburg – Luxemburg« Galerie im Traklhaus; Salzburg/A
- »Tja, im Loop kommt man weiter« Glockengasse No 9.; Vienna/A
- »MAL X« KunstRaum Goethestrasse; Linz/A
- »A vol d'artiste, Luxemburg – Salzburg« Espace Monterey; Luxemburg/L
- »shapes of memory« with Christian Weigl; Bauernmarkt; Vienna/A
- »PLATE XXXVI« mit Luisa Kasalicky; Thomas K. Lang Gallery/Webster University; Vienna/A
- »The Borders of Drawing« Das Weisse Haus; Vienna/A
- »Cut.Scherenschnitte 1970 – 2010« MMKK; Klagenfurt/A

2010

- »Crossing Limits. Art in Urban Transitions« (kuratiert von Ursula Maria Probst); Vienna/A
- »8te Paperbiennale« (CODA/Apeldoorn + Museum Rijswijk)/NL
- »Viennafair« artmagazine; Vienna/A

2009

- »kunst_biotope« Klagenfurt/A
- »ferner als gelacht« Flat1; Vienna/A
- »100 Jahre TMW« Technisches Museum Wien; Vienna/A
- »DIFFUSION.line_lab_01« Passagalerie K/haus; Vienna/A (Solo)

2008

- »Plateau – Raum für 2« mit Tina van Duyne; FORUM STADTPARK; Graz/A
- »UEBER_SCHNEIDEN« mit Anna Schreger; Kunstverein Baden; Baden/A
- »15 jaar Marlies Dekkers« Kunsthal Rotterdam; Rotterdam/NL
- »hybrid_archive I-LXXX« MUSA_Startgalerie; Vienna/A (Solo)
- »Darkling Eclipse« Das weisse Haus; Vienna/A
- »K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« Klagenfurt/A
- »Bild:Macht:Wissen« 5020galerie; Salzburg/A
- »dimensionFRAGILE« Papiermuseum; Steyermuehl/A
- »Granulare Strukturen« Rothschildschloss/ Waidhofen an der Ybbs/A

2007

- »In the shapes of everything sweet« Projektraum_Kunstraum Innsbruck; Innsbruck/A
- »into position« Bauernmarkt; Vienna/A
- »ocean_ranch« Devening Projects+Editions; Chicago/USA
- Casco, Office for Art, Theory and Design; Utrecht/NL
- Salon of Museum of Contemporary Art; Belgrade/Serbia
- »DAS GLEICHE, NUR ANDERS« mit Tillman Kaiser Swinger_raumaufzeit; Vienna/A

2006

- »PLANT_LAB_0II« De Aanshouw; Rotterdam/NL
- »PLANT_LAB_0III« Duende; Rotterdam/NL (Solo)
- »PLANT_LAB_0IV« Projektraum Swinger; Vienna/A (Solo)
- Kunstvlaai; Amsterdam/NL
- »BA-CA Kunstpreis« Galerie3; Klagenfurt/A
- »PLANT_LAB_0V« Tent; Rotterdam/NL
- »OUT OF CONTROLE-THE AUTONOMY OF GROWTH_0I« Galerie Freihaus; Villach/A
- »ALLE TIERE IM WALD« Swinger; Vienna/A
- »Faktum_Flakturm« Flakturm; Vienna/A

2005

- »PLANT_LAB_0I« Het Wilde Weten; Rotterdam/NL
- »AS MUCH AS I CAN« Zim-Spacer; Rotterdam/NL
- »AUDIOTOOP« Extrapool; Nijmegen/NL

2004

- »ZEICHNUNG« Galerie Layr:Wuestenhagen; Vienna/A
- »WAECHST NOCH WEITER IV« Diplomausstellung an der Akademie der bildenden Künste Vienna/A

2003

- »WE GOT CRAZY IN OUR CAR« Vic-gallery; Glasgow/GB
- »LEFT BEHIND« Britannia Panopticon Music Hall; Glasgow/GB
- »AQUARELL HAPPENING« Mehlerhaus Tux; Tirol/A
- »CABIN EXCHANGE« providing temporary spaces for artists; Glasgow/GB

Purchase/ Collections

2012	Sammlung Albertina
2010	Reznikov_collection
2009	Rotary Club Wien-Albertina
2009	Kupferstichkabinett
2008	Stadt Wien MA 7
2008	bm:ukk
2007	MMKK; Museum Moderner Kunst Kärnten
2006	Freunde für bildende Kunst; Vienna
2006	BA-CA; Vienna
2001	Stadt Wien MA 7

Art in public space

2004	Ziegelhofgasse; Hirschstetten; Vienna/A
------	---

Theaterprojects (stage design+costume)

2010	»Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa Production dielaemmer; direction: Alex Riener Festival Internacional de Teatro de Almada at the Lissaboner Nationaltheater; Lisabon/P
2010	»mutterseelenalleine« from Laura Forti Coproduction dielaemmer ev and Theater Drachengasse; Vienna/A
2009	»Ein ganz ausgefallenes Abendessen« from Fernando Pessoa Production dielaemmer; direction: Alex Riener Schauspielhaus; Vienna/A
2006	»Z« from Nino Haratschwili; Coproduction dielaemmer ev and Theater Drachengasse; Vienna/A
2007	»SOLOSYPHONIE – Requiem für drei Leben«; Concept Alex. Riener Im Rahmen des Nachwuchswettbewerbes des Theater Drachengasse; Vienna/A

Published in

2012

- »Kunstwelten« editor: Boesner Verlag
- »Reader« editor: das weisse haus

2011

- »Papercraft 2« editors: R. Klanten, B. Meyer; Verlag gestalten Berlin
- »shape of the black line« editor: Galerie im Traklhaus
- »DER BILDUNGSTRIEB DER LINE. ...« editor: Birgit Knoechl
- »CUT_Scherenschnitte« Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung; MMKK
- »WERK_STOFF_INDEX ...« editor: Birgit Knoechl
- »The Borders of Drawing« editor: das weisse haus

2010

- »Holland Papier Biennale« editor: Museum Rijswijk

2009

- »DIFFUSION.line_lab_OI« editor: Birgit Knoechl
- »Fresh Trips_ Contemporary Art Aspects« Medien.Kunst.Tirol; Verlag Folio
- »FELDFORSCHUNG 1-42« entstanden im Rahmen der Ausstellung: Plateau – Raum für 2 (Tina van Duyne / Birgit Knoechl); Verlag FORUM STADTPARK

2008

- »dimensionFRAGILE« Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung
- »In Situ« Band IV; erschienen im Rahmen der Ausstellung K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute
- »Band I: Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute« erschienen im Rahmen der Ausstellung K08 – Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute

2007

- »SWINGR_raumaufzeit« editor: Swingr/Bucher Verlag
- »AN(OTHER)Publication« editor: Revolver-Verlag/Piet Zwart Institute

2006

- »WHEREIN CERTAIN PERSON...« Ausstellungskatalog für die gleichnamige Ausstellung; editor: Piet Zwart Institute
- »BEWEGUNG WURDE GESTALT« solysombra; editor: Hermagoras/Mohorjeva založba
- »AUDIOTOOP; editor: Extrapool

2005

- »BLACK FRIDAY EXERCISES IN HERMETICS« editor: Revolver-Verlag FRIEZE; September05

2004

- »DIPLOMKATALOG« editor: academy of fine art; Vienna
- »EXCHANGE«; Editor: Klasse Schmalix

2003

- »SUPERPAGES« editor: Klasse Schmalix

2002

- »SUPERPAGES« editor: Klasse Schmalix